

# Programa Cultural Enero, Febrero, Marzo & Abril, Mayo, Junio

# Cultural Program January, February, March & April, May, June

The Honorary Consulate of Spain in Seattle,  
the UW Division of Spanish & Portuguese Studies,  
the Instituto Cervantes at the University of Washington  
and the Center for Spanish Studies





**DOCUMENTAL: "OSCAR'S CUBA" DE JORDAN ALLOT**  
**DOCUMENTARY: "OSCAR'S CUBA" BY JORDAN ALLOT**

**Viernes 21 de enero / Friday, January 21st, 6.30 pm, Kane Hall 210**

Proyección y coloquio sobre el aclamado documental "Oscar's Cuba" que describe la represión política en Cuba y la supervivencia, a pesar de las adversidades, de una comunidad en defensa de los derechos humanos en la isla. El documental se centra en la figura del Dr. Elías Biscet, médico que cumple una condena de 25 años por denunciar públicamente la violación de los derechos humanos por parte del gobierno cubano. El director Jordan Allot, quien viajó a Cuba para entrevistar a disidentes locales y activistas de derechos humanos, estará presente para presentar el documental y contestar a las preguntas sobre este. Entrada gratuita.

Para más información / To learn more about : [www.oscarscuba.com](http://www.oscarscuba.com)

The Northwest premiere of Oscar's Cuba (Spanish and English with English subtitles). Screening and panel discussion of the acclaimed 2010 documentary film depicting political repression in Cuba and the survival, despite great adversity, of a human rights community on the island. The film's focus is Dr. Oscar Elías Biscet, a doctor sentenced to a 25-year prison term for publicly denouncing human rights abuses by the Cuban government. Director Jordan Allott, who traveled to Cuba to record interviews with local dissidents and human rights activists, will be present to introduce the film and take questions. Admission is free.

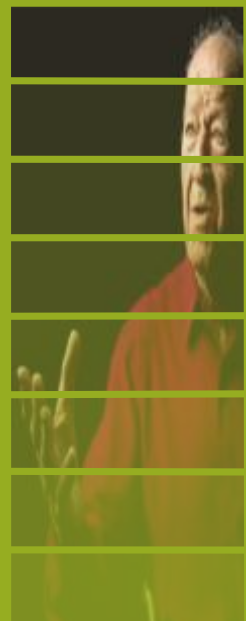
**FLAMENCO: MANOLO LEIVA "MAESTRO DEL CANTE GRANDE"**  
**FLAMENCO SHOW: MANOLO LEIVA "MASTER OF CANTE GRANDE"**

**Días 28 y 29 de enero / January, 28th and 29th, 6 pm, Taberna del Alabardero**

La azarosa vida de Manolo Leiva (Málaga, 1924) está llena de teatros, países y cantes. Desde que, a los siete años, debutó en el Café de Chinitas cantando fandangos, todo ha sido puro viaje, de Francia a Marruecos, de Canadá a México, de L'Etoile al Waldorf Astoria, con la maleta cargada de malagueñas, buen ánimo y sorpresas. Como ésta: se fue tres semanas a los Estados Unidos y se quedó treinta y siete años.

Para más información / to learn more about:  
<http://grupolezama.es/portal/la-taberna-del-alabardero-seattle/events>

The eventful life of Manolo Leiva (Málaga, 1924) is filled with theatres, countries and songs. Since his debut with seven years old at the Café de Chinitas singing fandangos, everything in his life has been a journey. From Morocco to Canada or Mexico, from L'Etoile to the Waldorf Astoria with his baggage full of malagueñas, good spirit and surprises. Like this one: he thought to go to the United States for three weeks and he stayed for thirty seven years.



**DOCUMENTAL: "HOLLYWOOD CONTRA FRANCO" DE ORIOL PORTA**  
**DOCUMENTARY: "A WAR IN HOLLYWOOD" BY ORIOL PORTA****Martes 22 de febrero / Tuesday, February 22nd, 7-9 pm, Gowen 201, UW Seattle**

La Guerra Civil española tuvo un gran impacto en las vidas de los artistas estadounidenses del siglo XX. Se realizaron una gran cantidad de películas sobre el tema pero la derrota de la España democrática dejó una "herida abierta" en los actores, directores y guionistas liberales. La coherente vida del guionista Alvah Bessie es el testimonio de ese sentimiento. De su lucha en España con la Brigada Lincoln en 1937 hasta su regreso a España treinta años después donde escribió su única película tras ser puesto en la lista negra como uno de los "Diez de Hollywood". Se trata de un enfoque original sobre uno de los temas más controvertidos de nuestro tiempo: la relación entre la industria del cine y la política.

Oriol Porta, presentará el documental y responderá a las preguntas tras la proyección  
 Más información / To learn more about: <http://www.youtube.com/watch?v=YKjqobywjoE>  
 The director, Oriol Porta, will be present to introduce the film and take questions

The Spanish Civil War made a great impression on the lives of most of the American artists of the 20th Century. Lots of films were made in Hollywood referring to this event, and the defeat of the Democratic Spain let an "open wound" in the heart of liberal actors, directors and screenwriters. The coherent life of screenwriter Alvah Bessie is our track through this feeling. From his fighting in Spain with the Abraham Lincoln Brigades in 1937 to his return to Spain 30 years later, where he was required to write his only film after being blacklisted as one of the "Hollywood Ten". This is an original approach to one of the most controversial subjects of our times: the relationship between film industry and politics.

**CONGRESO CINE-LIT VII: CONGRESO INTERNACIONAL DE FICCIÓN Y CINE HISPANO**  
**CINE-LIT VII CONFERENCE: AN INTERNATIONAL CONFERENCE ON HISPANIC FILM AND FICTION****Días 24, 25 y 26 de febrero / February 24th, 25th and 26th, Portland State University, University of Oregon, Whitsell Theater and Broadway Cinemas**

Organizado por la Portland State University, la Oregon State University, la Oregon University y por el Northwest Film Festival / Portland International Film Festival, el Cine-Lit VII contará con la presencia de 200 panelistas en 68 paneles organizados sobre los siguientes temas: Mujeres cineastas, Cine y teatro, Cine e ideología, Adaptaciones cinematográficas, Voces marginadas del cine, Nuevas películas y directores, Cine hispano en los EE.UU. y Cine hispano en la clase.

Más información/to learn more about: [http://oregonstate.edu/dept/foreign\\_lang/cine-lit-vii/](http://oregonstate.edu/dept/foreign_lang/cine-lit-vii/)

Organized by Portland State University, Oregon State University, University of Oregon and Northwest Film Center/Portland International Film Festival, Cine-lit VII will invite 200 panelists, both prestigious and young Hispanic cineastes, writers and scholars to its conferences that will be organized in 68 panels around the following topics: Women Cineastes, Cinema and Theatre, Cinema and Ideologies, Cinematographic Adaptations, Marginalized Voices in Cinema, New Films and Directors, Hispanic Cinema in the U.S., and Hispanic Cinema in the Classroom.

**TEATRO: "EL BURLADOR DE SEVILLA" DE TIRSO DE MOLINA**  
**DRAMA: "THE TRICKSTER OF SEVILLA" BY TIRSO DE MOLINA**

**Días 11 y 12 de marzo / March, 11th and 12th, Ethnic Cultural Theater, 7.30 pm**

Adaptación teatral estudiantil de El Burlador de Sevilla, obra del dramaturgo español Tirso de Molina, publicada en España alrededor de 1630 y ambientada en el siglo XIV. Fue la primera versión escrita de la leyenda de don Juan. Dirigida por el profesor Donald Gilbert-Santamaría. Las entradas estarán disponibles dos semanas antes de la actuación programada en <http://www.brownpapertickets.com/>

Para más información / to learn more about:  
[http://seattle.cervantes.es/es/cultura\\_espanol/cultura\\_espanol.htm](http://seattle.cervantes.es/es/cultura_espanol/cultura_espanol.htm)

Student theater production of El burlador de Sevilla (The Trickster of Seville) a play by Tirso de Molina, published in Spain around 1630 and set in the 14th century. It was the first written version of the Don Juan legend. Directed by Prof. Donald Gilbert-Santamaría. Tickets will be available two weeks prior the performance at <http://www.brownpapertickets.com/>

**MADRID EN CORTO: FESTIVAL DE CORTOMETRAJES**  
**MADRID EN CORTO: SHORT FILMS FESTIVAL**

**Sábado 26 de marzo / Saturday, March 26th, 1-5 pm, Seattle Public Library, Microsoft Auditorium**

Madrid en corto es un programa promovido por la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid y gestionado por la Oficina de Promoción de la ECAM, para la difusión y promoción de los cortometrajes producidos en la Comunidad de Madrid. En esta ocasión se podrán ver los ocho cortometrajes ganadores de la edición de 2010. Con la colaboración del Seattle Latino Film Festival, Instituto Cervantes, Consulado Honorario de España en Seattle y ECAM-Comunidad de Madrid.

Para más información / to learn more about: <http://www.madridencorto.es/>

Madrid en Corto is a program promoted by Consejería de Cultura y Turismo from the Community of Madrid and managed by the Oficina de Promoción from ECAM, with the objective of spreading and promoting short films produced in the Community of Madrid. On this occasion, the eight 2010 short films winners will be screened. In collaboration with Seattle Latino Film Festival, Instituto Cervantes, Honorary Consulate of Spain in Seattle, and ECAM-Comunidad de Madrid.

**15° FESTIVAL DE CINE JUDÍO DE SEATTLE**  
**15TH ANNUAL SEATTLE JEWISH FILM FESTIVAL**

El decimoquinto Festival de Cine Judío de Seattle es el acontecimiento judío más esperado en el Noroeste del Pacífico. Presentado por la Oficina Regional del Comité Judío-Americano de Seattle, este festival muestra más de 30 películas de 10 países desde el 11 al 21 de marzo en el Seattle Cinerama y en el SIFF Cinema.

Para más información / to learn more about: <http://www.seattlejewishfilmfestival.org/>

The 15th Annual Seattle Jewish Film Festival is the most highly anticipated Jewish event in the Pacific Northwest. Presented by American Jewish Committee Seattle Regional Office, the festival features over 30 movies from 10 countries and runs from March 11-21 at Seattle Cinerama and SIFF Cinema.



## VI COLOQUIO SPANISH MATTERS SPANISH MATTERS COLLOQUIUM VI

**Días 7 y 8 de abril / April 7th, 8th, University of Puget Sound, Tacoma**

La característica que distingue a este Coloquio es su voluntad de recibir todos aquellos trabajos sobre cultura y literatura española y latinoamericana producidos en todos los niveles de la educación universitaria. El ponente principal de esta sexta edición anual del Coloquio sobre Estudios Literarios y Culturales en el Mundo Hispánico Spanish Matters será el Dr. Joyce Tolliver, profesor asociado de Estudios Feministas y Género en la Universidad de Illinois.

Para más información / to learn more about: <http://www.pugetsound.edu/news-and-events/>

The distinguishing feature of the Colloquium, as you know, is its will to welcome scholarship on Spanish and Latin American literature and culture produced at all levels of post-secondary educations. The keynote speaker of this, the 6th Annual Spanish Matters Colloquium on Cultural and Literary Studies in the Hispanic World, will be Dr. Joyce Tolliver, Associate Professor of Spanish and Gender and Women's Studies at the University of Illinois.

## FESTIVAL DE CINE LATINO DE SEATTLE SEATTLE LATINO FILM FESTIVAL

**Domingo 10 de abril / Sunday, April 10th, 1-5 pm, Microsoft Auditorium, Seattle Central Public Library**

Proyección de una película argentina: "El camino de San Diego" (2006) de Carlos Sorín dentro de la programación del Seattle Latino Film Festival, dedicado este año al cine argentino contemporáneo.

Para más información / to learn more about:  
[http://www.slff.org/SeattleLatinFilmFestival/SLFF\\_Home.html](http://www.slff.org/SeattleLatinFilmFestival/SLFF_Home.html)

Screening of an Argentinian film: "The Road to San Diego" (2006) by Carlos Sorín. This year's festival pays homage to contemporary Argentinean cinema.

## CICLO DE ACTIVIDADES CON DIEGO ROPERO REGIDOR EVENTS SERIES WITH DIEGO ROPERO REGIDOR

**Del 10 al 16 de abril / April 10th-16th**

Poeta de la llamada "generación de los 80" e historiador (Moguer, España, 1955). En la actualidad es Director del Archivo Histórico Municipal y Biblioteca Iberoamericana de Moguer, España.

Poet of the so-called "Generation of the 80's" and historian (Moguer, Spain, 1955). Currently is director of the Historic Municipal Archive and Iberoamerican Library of Moguer, Spain.

Conferencia: "Juan Ramón Jiménez y el exilio americano", UW

Lecture: "Juan Ramón Jiménez and the American Exile", UW

Presentación del libro: "Fray Juan Izquierdo, obispo de Yucatán (1587-1602)", Seattle University  
UW Book Presentation: "Fray Juan Izquierdo, Bishop of Yucatan (1587-1602)", Seattle University

Lectura de poemas / Author Reading:

"Los días cumplidos (Poesía, 1977-2010)"

Microsoft Auditorium, Seattle Central Public Library

Para más información / to learn more about:

[http://seattle.cervantes.es/es/cultura\\_espanol/cultura\\_espanol.htm](http://seattle.cervantes.es/es/cultura_espanol/cultura_espanol.htm)

**CONFERENCIA DE TOMÁS LOZANO: "PRIMERAS ORQUESTAS EN LAS MISIONES FRANCISCANAS EN ESTADOS UNIDOS"**  
**SCHOLARLY TALK BY TOMÁS LOZANO: "EARLIEST US ORCHESTRAL MUSIC"**

**Viernes 22 de abril / Friday, April, 22nd, 2.30 pm, University of Washington**

Tomás Lozano, reconocido folclorista, estudioso, músico e intérprete español, charlará sobre la primera música orquestal documentada en los Estados Unidos, la interpretada por orquestas integradas en su mayoría por nativos a comienzos del siglo XVII en las misiones franciscanas de Nuevo México a lo largo del Río Grande.

Tomás Lozano, a renowned Spanish folklorist, scholar, musician, and performer, will talk on the earliest orchestral music documented in the United States: that performed by largely Native American orchestras in the early 17th century at the New Mexican Franciscan Mission Schools along the Rio Grande.

**CONCIERTO DE TOMÁS LOZANO: "ROMANCES TRADICIONALES DEL MUNDO HISPÁNICO"**  
**TOMÁS LOZANO'S CONCERT: "SPANISH BALLADS"**

**Sábado 23 de abril / Saturday, April 23rd, 7 pm, Ethnic Cultural Theatre**

Recital de romances tradicionales del mundo hispánico por parte del reconocido folclorista, estudioso, músico e intérprete español Tomás Lozano.

Para más información / to learn more about:

[http://seattle.cervantes.es/es/cultura\\_espanol/cultura\\_espanol.htm](http://seattle.cervantes.es/es/cultura_espanol/cultura_espanol.htm)

Traditional Hispanic ballad performance by the renowned Spanish folklorist, scholar, musician, and performer Tomás Lozano.

**CICLO DE CONFERENCIAS: "EXPLORADORES ESPAÑOLES EN EL NOROESTE AMERICANO" A CARGO DE LEONCIO CARRETERO COLLADO**  
**SERIES OF LECTURES: "SPANISH EXPLORERS IN THE PACIFIC NORTHWEST" BY LEONCIO CARRETERO COLLADO**

**Del 24 de abril al 6 de mayo / From April 24th to May 6th**

**"The Last Spanish Expansion in the Americas: First Attempt"**

**"La última expansión española en las Américas: primer intento", UW**

**"The Last Spanish Expansion in the Americas: Second Attempt"**

**"La última expansión española en las Américas: segundo intento", UW**

**"The Spanish Presence on the Northwest Coast in the XVIII Century"**

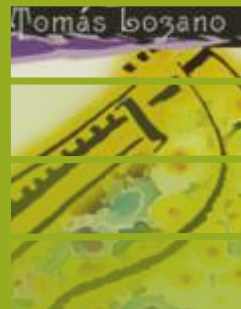
**"La presencia española en la costa noroeste en el siglo XVIII", Olympia**

**"Spaniards among the Nuuchahnulth and Makah in the XVIII Century"**

**"Los españoles entre los Nuuchahnulth y los Makah en el siglo XVIII", Neah Bay**

Para más información / to learn more about:

[http://seattle.cervantes.es/es/cultura\\_espanol/cultura\\_espanol.htm](http://seattle.cervantes.es/es/cultura_espanol/cultura_espanol.htm)



**SEMANA DE MÉXICO****25-29 abril / April, 25th – 29th**

El Departamento de Estudios Étnicos Americanos, la División de Estudios Hispánicos y Portugueses de la UW y el Cónsul de México presentan la tercera edición anual de la Semana de México, una semana de celebración del país mexicano.

The UW Department of American Ethnic Studies, the UW Division of Spanish and Portuguese Studies and Consul of Mexico present the third annual Semana de Mexico, a week-long celebration of Mexico.

**DOCUMENTAL: “EL ÚLTIMO SEFARDÍ” DE MIGUEL ÁNGEL NIETO  
DOCUMENTARY “THE LAST SEPHARDI” BY MIGUEL ÁNGEL NIETO****Jueves 28 de abril / Thursday, April 28th, 7 pm, SIFF Cinema**

Eliezer Papo, joven rabino de Sarajevo que enseña ladino en Jerusalén, emprende un lírico viaje buscando las raíces del judeo-español, una lengua casi perdida, desde Salónica a Sarajevo pasando por Curacao, Estambul y llegando a Toledo, la capital espiritual de la bíblica Sepharad. Él lleva la llave que los judíos conservaron al dejar España con la esperanza de poder volver algún día. El último sefardí es un maravilloso viaje a través de los restos de la cultura judeo-española – un valioso legado al borde de la desaparición.

Para más información / to learn more about:

[http://seattle.cervantes.es/es/cultura\\_espanol/cultura\\_espanol.htm](http://seattle.cervantes.es/es/cultura_espanol/cultura_espanol.htm)

Eliezer Papo, a young rabbi from Sarajevo who teaches Ladino in Jerusalem, embarks on a lyrical journey tracing the roots of Sephardic Spanish, a forlorn language, from Salonika to Sarajevo, through Curacao, Istanbul and Toledo, the spiritual capital of Biblical “Sepharad.” He brings along the mythical key that Jews took with them when they left Spain hoping to one day return home. The Last Sephardic Jew is a visually sumptuous walking tour through the remains of Judeo-Spanish culture – a precious heritage on the verge of disappearing.

**CONCIERTO DE AMANCIO PRADA  
AMANCIO PRADA'S CONCERT****Sábado 30 de abril / Saturday, April 30th, 8 pm, Meany Hall**

Amancio Prada, guitarrista, cantante y compositor, es reconocido por su constante búsqueda de la emoción y la belleza en la música que compone. Así lo atestigua la respuesta de crítica y público ante sus versiones conmovedoras de la poesía clásica y contemporánea españolas. La unión de las palabras y la música con el propósito de comunicar la amplia variedad de emociones humanas lo convierten en un auténtico trovador. Para su debut en las UW World Series, Amancio Prada interpretará canciones inspiradas en la obra del poeta y dramaturgo español Federico García Lorca.

Para más información / to learn more about: <http://www.meany.org/tickets/?prod=3971>

Guitarist, vocalist, and composer Amancio Prada has said he is on a permanent search for emotion and beauty in the music he composes. Critics and audiences alike would tell you he has already found both in his soulful settings of classic and contemporary poetry. His is the heart and soul of a true troubadour, binding words and music together to communicate the full range of human emotions. For his UW World Series debut, Prada will perform an evening of songs inspired by the work of Spanish dramatist and writer Garcia Lorca.

**GALA ANUAL Y CELEBRACIÓN DEL VIGÉSIMO ANIVERSARIO DEL MAESTRO SALVADOR BROTONS COMO DIRECTOR DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE VANCOUVER**

**ANNUAL SYMPHONY GALA TO CELEBRATE MAESTRO SALVADOR BROTONS 20TH YEARS**

**Sábado 7 mayo / Saturday, May 7th, 6.30 pm, The Heathman Lodge, Vancouver, WA**

El maestro Salvador Brotons cumple veinte años en la dirección de la Sinfónica de Vancouver y con esta gala anual se celebra este aniversario.

Para más información / to learn more about: <http://www.vancouversymphony.org/index.php>

This Annual Symphony Gala celebrates Maestro Salvador Brotons 20th anniversary as Conductor and Music Director of the Vancouver Symphony Orchestra.

**SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (SIFF)**

**Del 19 de mayo al 12 de junio / May, 19th to June, 12th**

Se presentarán 25 películas españolas junto con la participación de actores y directores españoles.

Para más información / to learn more about: <http://www.siff.net/index.aspx>

25 Spanish films will be screened along with the presence of Spanish actors and filmmakers.

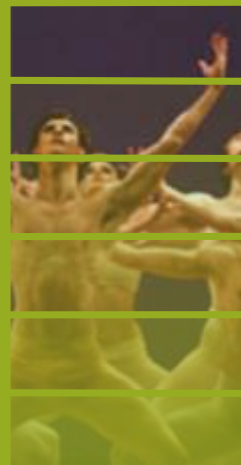
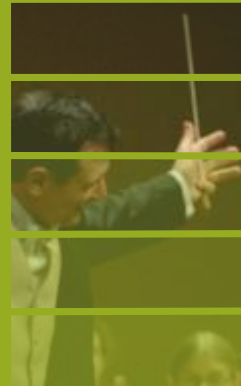
**BALLET CASTILLA LEON ÁNGEL CORELLA  
CORELLA BALLET**

**Días 19, 20 y 21 de mayo / May 19th, 20th and 21st, 8.00 pm, Meany Hall**

El madrileño Ángel Corella llamó la atención del público, críticos y coreógrafos como bailarín principal del American Ballet Theatre. Tras quince años de trabajo con este ballet, su pasión por la danza lo ha llevado por nuevos caminos. En 2001, creó la Fundación Ángel Corella para promocionar la danza clásica en España. En 2008, fundó el Ballet Corella, actualmente la única compañía de ballet clásico de España. Su debut en las UW World Series incluirá obras de Corella, Christopher Weldon y María Pagés.

Para más información / to learn more about: <http://www.meany.org/tickets/?prod=3988>

Madrid-born Angel Corella first came to the wide-spread attention of dance audiences, critics and choreographers as a principal dancer with American Ballet Theatre. After more than 15 years with ABT, Corella has taken his passion for dance in new directions. In 2001, he created the Angel Corella Foundation to promote classical dance in Spain. In 2008, he founded the Corella Ballet, currently Spain's only classical ballet company. The Company's UW World Series debut will include works by Corella, Christopher Weldon, and Maria Pages.



**PRESENTACIÓN DEL LIBRO: "ON LOCATION IN CUBA" DE ANN MARIE STOCK**  
**BOOK PRESENTATION: "ON LOCATION IN CUBA" BY ANN MARIE STOCK**

**Miércoles 28 de mayo / Wednesday, May 28th, Microsoft Auditorium, Seattle Central Public Library**

On Location in Cuba de Ann Marie Stock explora el impacto del fin de la Guerra Fría, la crisis económica subsiguiente, la descentralización política y económica del Estado y el aparato cultural en lo que llama Street Filmmaking – la producción de jóvenes artistas audiovisuales que trabajan al margen de la industria cinematográfica estatal- para examinar la transformación de la isla y las nociones cambiantes de la identidad cubana.

Para más información / to learn more about:

[http://www.slff.org/SeattleLatinFilmFestival/SLFF\\_Home.html](http://www.slff.org/SeattleLatinFilmFestival/SLFF_Home.html)

On Location in Cuba by Ann Marie Stock explores the impact of the Cold War's end, the economic crisis that ensued, and the decentralization of the state's political, economic, and cultural apparatus on what she calls Street Filmmaking -- the production of emerging audiovisual artists who work outside the state film industry -- to examine the island's transformation and changing notions of Cuban identity.

**CEREMONIA DE ENTREGA DE PREMIOS DEL XIII CERTAMEN LITERARIO "ESCRIBO EN ESPAÑOL" PARA ESTUDIANTES DE PRIMARIA Y SECUNDARIA**  
**XIII LITERARY CONTEST: "ESCRIBO EN ESPAÑOL" FOR ELEMENTARY, MIDDLE AND HIGH SCHOOL STUDENTS AWARDS CEREMONY**

**Sábado, 4 de junio / Saturday, June 4th, State Reception Room, State Capitol Building, Olympia, WA**

Los premios de estos concursos se entregan en una ceremonia oficial celebrada en el Capitolio de Olympia con representación institucional. Tanto los participantes como sus familias y profesores están invitados al acto de entrega de premios.

Para más información / to learn more about:

<http://www.educacion.es/exteriores/centros/seattle/es/home/index.shtml>

The prizes will be delivered in an official ceremony taking place in Olympia with institutional representation. The participants, their relatives and their teachers are invited to the ceremony.

**FESTIVAL DE CINE LATINO DE SEATTLE**  
**SEATTLE LATINO FILM FESTIVAL**

**Sábado 11 de junio / Saturday, June 11th, Microsoft Auditorium, Seattle Central Public Library**

Proyección de una película brasileña dentro de la programación del Seattle Latino Film Festival, dedicado este año al cine argentino contemporáneo.

Para más información / to learn more about:

[http://www.slff.org/SeattleLatinFilmFestival/SLFF\\_Home.html](http://www.slff.org/SeattleLatinFilmFestival/SLFF_Home.html)

Screening of a Brazilian film. This year's festival pays homage to contemporary Argentinean cinema.



# Patrocinadores Sponsors



**Aula Cervantes Seattle**  
Division of Spanish and Portuguese  
University of Washington,  
Padelford B-209  
Seattle, WA 98195-4360  
Phone: 1 206 616 8464  
Fax 1 206 685 7054  
Website: <http://seattle.cervantes.es>  
Email: [aula.seattle@cervantes.es](mailto:aula.seattle@cervantes.es)



**Spanish and Portuguese Studies**  
University of Washington  
C-104 Padelford Hall  
Box 354360  
Seattle, WA 98195-4360  
Phone: (206) 543-2020  
Fax: (206) 685-7054  
Website: <http://depts.washington.edu/spanport/>  
Email: [spsuw@u.washington.edu](mailto:spsuw@u.washington.edu)



**The Center for Spanish Studies**  
University of Washington  
B-202c Padelford Hall  
Box 354360  
Seattle, WA 98195-4360  
Phone: (206) 221-6571  
Fax: (206) 685-7054  
Website: <http://www.educacion.es/exterior/centros/seattle/en/home/index.shtml>  
Email: [spnrectr@u.washington.edu](mailto:spnrectr@u.washington.edu)